

## FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODÓN LA FAMA DE NUEVO LEÓN

La constitución de esta empresa se dio el 22 de junio de 1854, creándose así la primera fábrica textil La Fama de Nuevo León, con nueve fundadores donde figuran los regiomontanos Gregorio Zambrano, Manuel María de Llano y José Ángel Benavides; los españoles Valentín Rivero, José Morell, Pedro Calderón y Mariano Hernández, el danés Juan María Clausen, yerno de Gregorio Zambrano y el norteamericano Ezequiel Steel. El capital inicial fue de 75 mil pesos, distribuidos en 15 acciones de 5 mil pesos cada una, se puso en marcha 1856, año y medio después de su formal fundación. El 19 de enero se inauguró con bendición y banquete.

La primera maquinaria con la que iniciaron las operaciones consistió en 56 telares británicos, de construcción moderna para su tiempo, que producían 32 varas por día cada uno y con un rendimiento anual de 45 mil pesos. La maquinaria se accionaba con agua y máquinas de vapor de 26 caballos de fuerza. El acueducto que abastecía de agua y fungía como fuerza hidráulica fue construido entre 1848 y 1859. Tenía un kilómetro de longitud con 24 arcos de medio punto. La Fama se incendió en 1895 y quedó casi destruida. Ese mismo año se reconstruye para que en 1898 el entonces presidente de México, Porfirio Díaz, la visite. Un año después pasó a propiedad de extranjeros y en 1914 la adquiere un particular de nacionalidad mexicana, descendiente de Valentín Rivero. Un cambio importante en la empresa fue en 1941 cuando pasó a ser propiedad de la empresa Compañía Textil Reinera, S.A., fusionándose en 1953 con la empresa Textiles Monterrey. La nueva planta fue instalada en un lugar distinto a la antigua fábrica, la distancia era de sólo una calle, se trataba de una planta con edificio y equipo nuevo. En conclusión, después de funcionar por casi cien años (1854-1951) a partir de la instalación de la nueva planta, La Fama llegó a su fin y renació como Textiles Monterrey, S.A. de C.V. De la fábrica antigua, sólo quedan los arcos de lo que fue el acueducto, vestigios en el interior y la puerta principal de la fábrica.

Localización: Guerrero 320, col. La Fama, Santa Catarina, N. L.

Debido a que las industrias textiles solo producían sus telas en estado crudo y ninguna tenía el proceso de acabado, lavado y blanqueado, surgió la necesidad de instalar la fábrica El Blanqueo inaugurada en 1870, para dar servicio al tratamiento de las telas.

Es probable que El Blanqueo funcionara hasta 1920, cuando las fábricas iniciaban con su modernización. Para 1925 el inmueble fue utilizado como fábrica de papel de envoltura, para 1938 se convirtió en fábrica de cartón, se llegó a utilizar como establo en 1960; luego pasó a ser un lugar de descanso y retiro espiritual del Seminario de Monterrey quienes lo llamaban Montenero, en alusión al sitio de recreo al cual visitaban los seminaristas que estudiaban en Roma, Italia, al castellanizarlo quedó como Monte Negro llamando así desde entonces al entorno que rodea el inmueble; <sup>[1]</sup> y en 1997 se convirtió en propiedad del Municipio de Santa Catarina.

Con la iniciativa de varios empresarios locales en 1997 se formó un patronato, el cual inició con un proyecto para el rescate y restauración de este inmueble, con la finalidad de conformar un museo y centro cultural; en la recuperación de este espacio participaron el Ayuntamiento de Santa Catarina, el Gobierno del Estado y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, mediante el programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados.

Finalmente, El Museo Industrial El Blanqueo de Santa Catarina, A. C., fue inaugurado el 27 de octubre de 2000 y declarado Patrimonio Histórico de la Nación por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Localización: Monte Blanco 325, c